

Cuba: De gustos y sabores

Español 3

Unidad: De gustos y sabores

Clase: Español 3

Nivel: Novicio medio/alto

Edad: 15-18 años

OBJETIVOS:

Comunicativos: Los estudiantes usan el nuevo vocabulario en contexto con actividades de escuchar, en conversaciones, con preguntas, escenas cortas, presentaciones y más. Los estudiantes comparan las comidas, las recetas, y las tradiciones cubanas. Los estudiantes miran videos y muestran su entendimiento por conversaciones y actividades.

Lingüísticos: Los estudiante entienden y usan el vocabulario de la unidad. Los estudiantes escriben y hablan con los comparativos y los superlativos.

Culturales: Los estudiantes entienden las costumbres cubanas y las comparan con las costumbres de nuestro país. Los estudiantes conversan y estudian las costumbres de comer, ir de compras, y cocinar en Cuba.

ESTÁNDARES (ACTFL):

1.1 Students engage in conversation, provide and obtain information, express feelings and emotions, and exchange opinions.

1.2 Students understand and interpret written and spoken language on a variety of topics.

1.3 Students present information, concepts, and ideas to an audience of listeners or readers on a variety of topics.

2.1 Students demonstrate an understanding of the relationship between the practices and perspectives of the culture studied.

2.2 Students demonstrate an understanding of the relationship between the products and perspectives of the culture studied.

4.1 Students demonstrate understanding of the nature of language through comparison of the language studied and their own.

4.2 Students demonstrate understanding of the nature of culture through comparison of the cultures studied and their own.

MATERIALES:

-todos están en la lista de recursos

PLAN:

	<i>Tiempo</i>	<i>Actividad</i>	<i>Estándares</i>	<i>Participación</i>	<i>Recursos</i>
Día 1	49 minutos	-introducción a la vocabulario de comida (definiciones, práctica de pronunciación, cognados) -práctica de hablar, usar las preguntas de hablar (primero practican con los compañeros y después con toda la clase)	1.1, 1.2, 1.3,	-Toda la clase -compañeros y toda la clase	1, 2
Día 2	49 minutos	-introducción de los mercados / qué se vende / los costumbres de ir -mirar fotos de comidas y mercados de Cuba -mirar videos de los mercados -hacer comparaciones entre los tres mercados usando el gráfico / compartir con la clase	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.2	-toda la clase -toda la clase -toda la clase -compañeros	3, 4, 5, 6, 7
Día 3	49 minutos	-repaso del vocabulario de las comidas con descripciones de comida (Por ejemplo: ¿Qué es una fruta amarilla, dulce, y larga?) -escena cortas	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2	-toda la clase -grupos de 4	8
Día 4	49 minutos	-breve explicación de la historia de Cuba y de dónde originaron las comidas -leer y hablar de artículo sobre las comidas de Cuba -mirar las fotos de la comida y las bebidas de	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.2	-toda la clase -compañeros y clase -toda la clase -grupos de 3	9, 10, 11, 12

		Cuba y comparar con lo que aprenden del artículo -analizar algunas recetas y comparar los ingredientes y tipos de comida con otros países			
Día 5	49 minutos	-comparación de los dos tipos de recetas (de Cuba y de los Estados Unidos) / hablan con compañeros (cada uno tiene receta diferente) y comparten sus hechos interesantes con la clase -hablan de los menús, incluyen algunos de Cuba -hacer escenas cortas espontáneas (escenas del restaurante / tienen que mirar el menú, pedir comida, hablar con el camarero, etc. / 1 minuto)	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.2	-compañeros y toda la clase -toda la clases -grupos de 3	13, 14
Día 6	49 minutos	-explanación de cómo formar las comparaciones y los superlativos -mostrar video de la entrevista con el cocinero / hablar de lo que dijo	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.2	-toda la clase -toda la clase	15, 16, 17
Día 7	49 minutos	-verificar la tarea en clase para asegurar entendimiento -mirar fotos de algunos restaurantes en Cuba y conversar de las diferencias culturales -empezar proyecto de la unidad	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.2	-toda la clase -grupos de 3-4	18, 19

TAREA:

Día 4: la mitad de la clase trae una receta típica de Cuba; la otra mitad trae una receta de un restaurante cubano de los Estados Unidos

Día 6: hoja de práctica con las comparaciones y los superlativos

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

-Rúbricas para las escenas cortas

-Puntos de participación en todas las actividades que hacen en clase

-Rúbrica para el proyecto

Día 1

Recurso 1: [Lista de vocabulario](#)

Recurso 2: [Preguntas de hablar](#)

Día 2

Recurso 3: <https://www.youtube.com/watch?v=sIFnRrN8UNU> (vista de un mercado en Guantánamo, Cuba)

Recurso 4: <https://www.youtube.com/watch?v=ZkwOkx1qRA4> (vista de la Boquería de Barcelona)

Recurso 5: <https://www.youtube.com/watch?v=Cjg2S7F04zY> (vista del mercado de San Juan, México, DF)

Recurso 6: [gráfico de los mercados](#)

Recurso 7: [fotos de los mercados en Cuba](#)

Día 3

Recurso 8: Explanación de la actividad de las escenas cortas y rúbrica

Escenas cortas: Los estudiantes van a los mercados para comprar comida. Hay que preguntar a tres personas diferentes para conseguir ayuda de encontrar algunas cosas diferentes que necesitan. De repente, encuentran un problema (por ejemplo, no tienen dinero, no saben las palabras español para una comida que necesitas, etc.). Tienen que encontrar una solución. Trabajan en grupos de 4 personas.

Rúbrica

Día 4

Recurso 9: artículo sobre las comidas de cuba

<http://www.historiacocina.com/es/resena-de-la-cocina-cubana>

Recurso 10: [fotos de comida de Cuba](#)

Recurso 11: [bebidas de Cuba](#)

Recurso 12: copias de recetas auténticas (libro “Fiesta gastronómica de la mesa tradicional cubana” por Fernando Fornet Piña)

Día 5

Recurso 13: [ejemplos de los menús de Cuba](#)

Recurso 14: [rúbrica para las escenas cortas espontáneas](#)

Día 6

Recurso 15: [apuntes gramaticales](#) de las comparaciones y los superlativos (PowerPoint)

Recurso 16: video de la entrevista con el cocinero

Recurso 17: [hoja de práctica](#) con las comparaciones y los superlativos (tarea)

Día 7

Recurso 18: [Fotos](#) de algunos restaurantes en Cuba

Recurso 19: [Descripción del proyecto y las rúbricas](#)